

Massen und Medien bei Alfred Döblin

18. Internationales Alfred Döblin Kolloquium



BERLIN ALEXANDERPLATZ - Deutschland 1931
Regie: Phil Jutz
Rechts hinter der Kamera: Alfred Döblin

Termin:

9. bis 11. Juni 2011

Ort:

Freie Universität Berlin
Habelschwerdter Allee 45, 14195 Berlin

Veranstalter:

Internationale Alfred Döblin Gesellschaft

Konzeption und Organisation:

Prof. Dr. Stefan Keppler-Tasaki

Donnerstag, 9. Juni

Ort: Akademie der Künste, Pariser Platz 4

- 19.30 Uhr Jörg Feßmann (Akademie der Künste): *Begrüßung*
Sabine Kyora (Internationale Alfred Döblin Gesellschaft): *Begrü-
ßung*
Stefan Keppler-Tasaki (Freie Universität Berlin): *Massen und
Medien bei Alfred Döblin. Eine Einführung*
- 20.00 Uhr Peter Jelavich (Johns Hopkins University, Baltimore): *Maschi-
nenmenschen: Mediale Massenbildung bei Alfred Döblin*
- 21.00 Uhr Empfang

Freitag, 10. Juni

Ort: Freie Universität, Habelschwerdter Allee 45, L113

Moderation: Stefan Keppler-Tasaki

Poetologie der Masse

9.00 Uhr Sabina Becker (Freiburg/Br.): *„Korallenstock Moderne“*. Alfred Döblins *Poetologie der Masse*

9.45 Uhr Ernst Ribbat (Münster): Döblins *„Maskenball“*. *Presse, Theater und Straße als Lebensräume um 1920*

10.30 Uhr Pause

11.00 Uhr David Midgley (Cambridge): *„Wie die Bienen sind sie über den Boden her.“* *Zu den biologischen Bezügen der Massendarstellungen in Döblins Romanen vor 1930*

11.45 Uhr Sabine Kyora (Oldenburg): *Intermedialität. Zitierte Massenmedien bei Alfred Döblin*

12.30 Uhr Mittagspause

Massen und Medien in Döblins Romanwerk

14.00 Uhr Fritz Wambsganz (Uffing): *Masse Mensch in Alfred Döblins Zukunftsroman ‚Berge Meere und Giganten‘*

14.45 Uhr Matthias Prangel (Leiden): *Stupor und Poetik bei Alfred Döblin und Reinhard Jirgl*

15.30 Uhr Pause

16.00 Uhr Dagmar von Hoff (Mainz): *‚Berlin Alexanderplatz‘. Masse, Medien und Medialität in Roman und Film*

16.45 Uhr Erich Kleinschmidt (Köln): *Literatur als Experimentalraum. Psychotischer Massendiskurs und die „Sonde“ Individualität. Zu Alfred Döblins ‚Berlin Alexanderplatz‘*

- 17.30 Uhr Pause
- 18.00 Uhr Steffan Davies (Bristol): *„Ein anderer Menschenschlag ging hier herum“: Masse und Exil?*
- 18.45 Uhr Christina Althen (Frankfurt/M): *Masse und Mode in Alfred Döblins ‚Hamlet‘*
- 20.00 Uhr Mitgliederversammlung der Internationalen Alfred Döblin Gesellschaft

Samstag, 11. Juni

Ort: Freie Universität, Habelschwerdter Allee 45, L 113

Moderation: Stefan Keppler-Tasaki

Döblins Radio- und Filmarbeiten

- 9.00 Uhr Doren Wohlleben (Augsburg): *Alfred Döblin und der Radio-Essay*
- 9.45 Uhr Alexandra Birkert (Stuttgart): *Döblins Radiosendung ‚Kritik der Zeit‘: Massenaufklärung und Massenlenkung*
- 10.30 Uhr Pause für Einzelgespräche
- 11.00 Uhr Guilia Cantarutti (Bologna): *Massenmedium Rundfunk, Target: Jugendliche*
- 11.45 Uhr Ursula von Keitz (Bonn) und Wolfgang Lukas (Wuppertal): *Döblins Filmskripte und -treatments aus dem Blickwinkel der Drehbuchforschung*
- 12.30 Uhr Mittagspause

Döblin und der Massendiskurs bei seinen Zeitgenossen

- 14.00 Uhr Torsten Hoffmann (Frankfurt/M.): *„Mensch in Masse befreien“. Zur ambivalenten Politik der Masse in Ernst Tollers Drama ‚Masse-Mensch‘ und seinem Vortrag ‚Man and the Masses‘*

- 14.45 Uhr Claudia Albert (Freie Universität Berlin): *Warenhaus, Bühne, Kino. Falladas ‚Kleiner Mann‘ im Strudel der Performanzen*
- 15.30 Uhr Elcio Cornelsen (Belo Horizonte): *Der Weg eines Anti-Helden von der Egozentrik zur Solidarität. Betrachtungen zum Anti-Bildungsroman ‚Berlin Alexanderplatz‘*
- 16.15 Uhr Pause

Döblin-Werkstatt

- 16.45 Uhr Vorstellung von Promotionsprojekten
Johannes Rauwald: *Die Masse als Denkfigur des Imaginären in Alfred Döblins ‚Berger Meere und Giganten‘*
Christof Bultmann: *Monströse Massen. Zur Ökologie in Alfred Döblins ‚Berge Meere und Giganten‘*
- 17.15 Uhr Hans Christian Post (Kopenhagen): *Präsentation des Dokumentarfilms ‚Last exit Alexanderplatz‘, Regie: H.Chr. Post*
- 18.00 Uhr Wilfried F. Schoeller: *Aus der Arbeit an einer Döblin-Biographie*
- 18.30 Uhr Schlussworte

Sonntag, 12. Juni

- 10.00 Uhr Exkursion zu Berliner Döblin-Schauplätzen mit Matthias Prangel